



## REGULAMENTO PRÊMIO TALENTO UBÍQUA - DISCENTE

**Art. 1º** - O presente regulamento estabelece as regras de concessão ao prêmio Talento Ubíqua para categoria discente.

**Parágrafo único:** O prêmio Talento Ubíqua é uma ação que visa apresentar, integrar e reconhecer aos participantes desta competição, a ser realizado durante o mês de Outubro de 2023, onde todos os alunos(as) matriculados(as) nos cursos de graduação estão aptos a participarem concorrendo a prêmios.

**Art. 2º** - Para a concessão das premiações previstas neste regulamento será indispensável que o(a) aluno(a) esteja regularmente matriculado(a) no curso de graduação das unidades do grupo Ser Educacional.

**Art. 3º** - Alcançada a exigência prevista no artigo 2º, o(a) aluno(a) deverá participar da oficina Ubíqua prevista para o seu curso e disponibilizada no Anexo I deste regulamento.

**Art. 4º** - A avaliação dos vídeos produzidos durante a oficina Ubíqua, conforme Anexo I, será realizada pela comissão de professores designada pela direção acadêmica do grupo Ser Educacional.

**Art. 5º** - Cada unidade indicará apenas um vídeo por oficina, conforme Anexo I, que será o seu representante no prêmio Talento Ubíqua.

**Art. 6º:** O(a) discente terá até o dia 26 de outubro de 2023 para entregar ao professor(a) da oficina o vídeo produzido. A votação nacional acontecerá entre os dias 17 e 30 de novembro de 2023.

**Parágrafo único** - Os três melhores vídeos de cada oficina serão divulgados na landing page disponibilizada pelo grupo Ser Educacional para a votação nacional. O vídeo, por oficina, que tiver a maior votação será o vencedor. O vencedor de cada oficina será divulgado no dia 06 de dezembro de 2023.

**Art. 7º** - A premiação acadêmica destinada ao primeiro(a) colocado(a) de cada oficina, contemplará os seguintes prêmios:

1. 10 horas de atividades complementares;
2. (Um) curso na plataforma GoKursos a ser escolhido de acordo com o Anexo II deste regulamento.

**Art. 8º** - Os demais participantes que atenderem aos critérios definidos neste regulamento, receberão 10h de atividades complementares.

**Art. 9º** - A premiação acadêmica ocorrerá em evento institucional a ser realizado por cada IES.

**Parágrafo único:** O prêmio estará disponível até 30 de dezembro de 2023. Após este prazo, o(a) estudante perderá o direito a premiação.



**Art. 10º** - Todos os vídeos enviados para o prêmio Talento Ubíqua passam a ser de propriedade do grupo SER Educacional e poderão ser usados nas redes sociais e nas plataformas de vídeos das unidades mantidas.

**Art. 11º** - Os casos omissos ou eventuais dúvidas na interpretação do presente regulamento serão dirimidas por comissão constituída pela direção de cada IES para este fim.

**Parágrafo único:** As decisões da comissão de que trata o caput deste artigo serão soberanas e irrecorríveis.

**Art. 112º** - Este regulamento entra em vigor na data de sua publicação.

Diretor(a) de unidade



## REGULAMENTO PRÊMIO TALENTO UBÍQUA - DISCENTE

### ANEXO I

**NOME DA OFICINA: DESAFIO DE VÍDEO EMPRESARIAL DA ESCOLA DE NEGÓCIOS**

**Cursos participantes: Todos os cursos de Negócios.**

**Objetivo:** Estimular a criatividade, promover o conhecimento sobre negócios e proporcionar experiência na criação de vídeos empresariais.

#### **Regras Básicas:**

1. Divida os participantes em equipes, cada uma com um nome relacionado a negócios, como "Os Inovadores", "Os Estrategistas", "Os Empreendedores", etc.
2. Crie uma lista de temas de negócios ou conceitos, como marketing, empreendedorismo, inovação, gestão, ética, finanças, etc. Cada equipe escolherá um desses temas.
3. Cada equipe deve criar um vídeo empresarial curto (cerca de 3-5 minutos) relacionado ao tema escolhido. O vídeo pode ser uma apresentação, um comercial, uma entrevista fictícia, uma simulação de reunião de negócios, etc.
4. Defina um prazo para a criação e apresentação dos vídeos.
5. As equipes apresentam seus vídeos para um painel de jurados ou para os outros participantes da oficina.
6. Os vídeos são avaliados com base na criatividade, clareza da mensagem, qualidade da produção e relevância para o tema escolhido.
7. A equipe vencedora recebe um prêmio simbólico (certificado) e concorrerá de forma nacional a competição Talento Ubíqua.

#### **Ideias para Temas de Negócios:**

1. Desenvolvimento de um Plano de Marketing
2. Apresentação de um Novo Produto ou Serviço
3. Tomada de Decisões Éticas em Negócios
4. Estratégias para o Crescimento de uma Empresa
5. Como Lidar com Conflitos em Equipes de Trabalho
6. Análise Financeira de uma Empresa Fictícia
7. Empreendedorismo e Inovação
8. Gestão de Projetos
9. Estratégias de Vendas e Marketing
10. Liderança Eficaz em Negócios



## **NOME DA OFICINA: DESAFIO DE VÍDEO PARA O NATEA**

**Curso participante: Psicologia.**

**Objetivo:** Promover a conscientização sobre o Transtorno do Espectro Autista (TEA) e arrecadar apoio para o NATEA, enquanto estimula a criatividade e a colaboração.

### **Regras Básicas:**

1. Divida os participantes em equipes, cada uma com um nome relacionado à causa, como "Os Apoiadores do NATEA", "Os Defensores do TEA", etc.
2. Cada equipe (ou individual) deve escolher um tópico ou aspecto específico do TEA que deseja abordar em seu vídeo. Pode ser uma história inspiradora, informações educativas, estratégias de inclusão, depoimentos de pessoas com TEA, etc.
3. Defina um prazo para a criação e apresentação dos vídeos.
4. As equipes criam vídeos curtos (cerca de 5-10 minutos) relacionados ao tópico escolhido. Os vídeos podem incluir entrevistas, histórias de vida, animações, depoimentos, dramatizações, etc.
5. Os vídeos são apresentados a um painel de jurados e à comunidade.
6. Os vídeos são avaliados com base na criatividade, clareza da mensagem, sensibilidade à causa e impacto emocional.
7. Além da avaliação do júri, você pode permitir que a comunidade vote nos vídeos online.
8. A equipe vencedora, além de concorrer nacional ao prêmio Talento Ubíqua, recebe reconhecimento e o NATEA recebe doações ou apoio para seus programas e iniciativas

### **Ideias para Temas de Vídeo:**

1. História de uma pessoa com TEA que superou desafios e alcançou sucesso.
2. Dicas para promover a inclusão de pessoas com TEA na comunidade.
3. Depoimentos de pais ou cuidadores de pessoas com TEA.
4. Estratégias de comunicação eficaz com pessoas com TEA.
5. Sensibilização sobre o diagnóstico precoce do TEA.
6. Importância da pesquisa e do apoio contínuo ao TEA.
7. Iniciativas e programas do NATEA.



## **NOME DA Oficina: DESAFIO DE VÍDEO CENTRAL DE CASES – AUDIÊNCIAS SIMULADAS**

**Curso participante: Direito**

**Objetivo:** Estimular a criatividade, promover a prática simulada associada ao conhecimento teórico.

### **Regras Básicas:**

1. Divida os alunos entre Advogados da Parte Autora e Advogados da Parte Ré;
2. Crie uma lista com temas relacionados às disciplinas escolhidas para realização da Simulação (ex: ação de alimentos; ação de responsabilidade civil no JECível; Audiência de Custódia, etc).
3. Cada equipe deve simular uma audiência a partir da disciplina/tema escolhidos, apresentando as teses aplicáveis ao caso em concreto.
4. Defina um prazo para a criação e apresentação dos vídeos.
5. As equipes devem criar vídeos curtos (cerca de 5-10 minutos) apresentando as teses. Os vídeos podem incluir entrevistas, animações, depoimentos, dramatizações, etc.
6. As equipes apresentam seus vídeos para um painel de jurados ou para os outros participantes da oficina.
7. Os vídeos são avaliados com base na criatividade, clareza da mensagem, qualidade da produção e relevância para o tema escolhido.
8. A equipe vencedora recebe um prêmio simbólico (certificado) e concorrerá de forma nacional a competição Talento Ubíqua.

### **Ideias para Temas de Direito**

1. Audiências UNA – Lei n. 9.099/95
2. Audiências Trabalhistas com Contradita
3. Ação de Guarda e Alimentos;
4. Audiências de Custódia;
5. Sessões de Júri;
6. Sessão de Mediação e/ou Arbitragem;



**NOME DA Oficina: DESAFIO DE VÍDEO CENTRAL DE CASES – PROBLEMAS NO DESENVOLVIMENTO DE APLICAÇÕES**

**Cursos participantes: Todos os cursos de tecnologia.**

**Objetivo:** Estimular a criatividade, promover a prática simulada associada ao conhecimento teórico.

**Regras Básicas:**

1. Divida os alunos entre equipes de Back, Front, UX e Engenharia de software.
2. Crie uma lista com temas relacionados às disciplinas escolhidas para realização da Simulação (ex: bug na aplicação; problema com o balanceamento de carga entre servidores; problemas de segurança na aplicação, etc).
3. Cada equipe (ou individual) deve simular uma audiência a partir da disciplina/tema escolhidos, apresentando as teses aplicáveis ao caso em concreto.
4. Defina um prazo para a criação e apresentação dos vídeos.
5. As equipes devem criar vídeos curtos (cerca de 5-10 minutos) apresentando as soluções. Os vídeos podem incluir entrevistas, animações, depoimentos, dramatizações, etc.
6. As equipes apresentam seus vídeos para um painel de jurados ou para os outros participantes da oficina.
7. Os vídeos são avaliados com base na criatividade, clareza da mensagem, qualidade da produção e relevância para o tema escolhido.
8. A equipe vencedora recebe um prêmio simbólico (certificado) e concorrerá de forma nacional a competição Talento Ubíqua.

**Ideias para Temas dos cursos de TI:**

1. Programação;
2. Deploy da aplicação;
3. Banco de Dados;
4. Nuvem;
5. Cybersecurity;



## **NOME DA OFICINA: DESAFIO DO RACIOCÍNIO CLÍNICO- SIMULA + SAÚDE**

**Curso participante: Todos os cursos de Saúde**

**Objetivo:** Estimular a oratória dos alunos na descrição de um caso clínico, estimulando raciocínio clínico e crítico.

Regras Básicas:

1. Divida os participantes em equipes, cada uma com um nome relacionado à saúde, como "Os Diagnósticos Precisos", "Os Pesquisadores da Saúde", etc.
2. O professor deve dividir a turma em equipes de 10 - 15 alunos.
3. Os times devem gravar vídeos com simulações de atendimentos ou condutas do profissional da área (5 – 10 minutos).
4. Os próprios alunos devem elaborar o roteiro, participar como atores e realizar as gravações, preservando a imagem de terceiros que estejam nos setores (ex.: hospitais e clínicas).
5. Os cases devem ser de patologias que obedeçam ao nível de conhecimento adquirido pelos alunos de acordo com o período no curso, bem como as técnicas utilizadas.
6. Os casos devem ser complexos e desafiantes que abrangem uma variedade de condições de saúde, que possibilitem revisões de tópicos estudados em semestres anteriores.
7. Defina um prazo para a criação e apresentação dos vídeos.
8. As equipes apresentam seus vídeos para um painel de jurados ou para os outros participantes da gincana.
9. Os vídeos são avaliados com base na criatividade, clareza da mensagem, qualidade da produção e relevância para o tema escolhido.
- 1- A equipe vencedora recebe um prêmio simbólico (certificado) e concorrerá de forma nacional a competição Talento Ubíqua

### **Ideias para Temas de Saúde**

- 1- Atendimentos de atenção básica
- 2- Simulações de condutas na saúde da criança
- 3- Simulações de condutas na saúde do adulto
- 4- Simulações de condutas na saúde do idoso
- 5- Simulações de condutas na saúde da mulher
- 6- Simulações em condições em clínicas escolas, UTI, enfermarias, laboratórios, farmácias, campos de estágio.



**NOME DA OFICINA:** Desafio de Vídeo para a Educação Inclusiva

**Cursos Participantes:** Todos os cursos de Licenciaturas

**Objetivo:** Promover a conscientização sobre a importância da inclusão educacional, diversidade e transformação digital; estimular a criatividade, colaboração e sensibilidade em relação à educação inclusiva.

**Regras Básicas:**

1. Divida os participantes em equipes, cada uma com um nome relacionado à inclusão e diversidade, como "Os Defensores da Educação Inclusiva", "Os Inovadores da Diversidade", etc.
2. Cada equipe (ou individual) deve escolher um tópico específico relacionado à educação inclusiva que deseja abordar em seu vídeo. Pode ser uma história inspiradora, estratégias para promover a inclusão, depoimentos de pessoas com necessidades especiais, etc.
3. As equipes criam vídeos curtos (cerca de 5-10 minutos) relacionados ao tópico escolhido. Os vídeos podem incluir entrevistas, dramatizações, demonstrações de tecnologias assistivas, depoimentos de professores e estudantes, entre outros elementos criativos.
4. Defina um prazo para a criação e apresentação dos vídeos.
5. As equipes apresentam seus vídeos para um painel de jurados ou para os outros participantes da oficina.
6. Os vídeos são avaliados com base na criatividade, clareza da mensagem, qualidade da produção e relevância para o tema escolhido.
7. A equipe vencedora recebe um prêmio simbólico (certificado) e concorrerá de forma nacional a competição Talento Ubíqua.

**Ideias para Temas:**

1. Histórias inspiradoras de estudantes com necessidades especiais que superaram desafios educacionais.
2. Estratégias para tornar a sala de aula mais inclusiva, com foco em tecnologias assistivas.
3. Depoimentos de professores que adotaram abordagens inclusivas e digitais em suas práticas de ensino.
4. Sensibilização sobre a importância da diversidade cultural e étnica no ambiente educacional.
5. Uso de plataformas digitais e recursos online para apoiar a aprendizagem inclusiva.
6. Experiências de estudantes que se envolveram em projetos de inclusão educacional.
7. Iniciativas e programas de apoio à educação inclusiva nas licenciaturas.





**NOME DA OFICINA:** Desafio de Vídeo sobre Inovação em Cidades Inteligentes

**Cursos Participantes:** Arquitetura e Engenharias

Objetivo: Estimular a criatividade, a pesquisa e a comunicação dos estudantes sobre inovação e cidades inteligentes; promover a conscientização sobre os desafios e oportunidades de projetar soluções urbanas inovadoras.

**Regras Básicas:**

1. Divida os participantes em equipes, cada uma com um nome relacionado à inovação urbana, como "Os Visionários Urbanos", "Os Construtores do Futuro", etc.
2. Cada equipe (ou individual) deve escolher um tópico ou projeto relacionado a cidades inteligentes que deseja abordar em seu vídeo. Isso pode incluir projetos de edifícios sustentáveis, sistemas de mobilidade, energias renováveis, tecnologias de automação urbana, entre outros.
3. As equipes criam vídeos informativos e criativos (com duração de 5 a 10 minutos) que apresentem seu tópico ou projeto. Os vídeos podem incluir imagens de maquetes, animações, entrevistas, gráficos explicativos e qualquer elemento visual que ajude a transmitir a mensagem.
4. Os vídeos devem conter informações detalhadas sobre o tópico escolhido, incluindo os benefícios, a inovação envolvida e a relevância para cidades inteligentes.
- 5.
6. Defina um prazo para a criação e apresentação dos vídeos.
7. As equipes apresentam seus vídeos para um painel de jurados ou para os outros participantes da oficina.
8. Os vídeos são avaliados com base na criatividade, clareza da mensagem, qualidade da produção e relevância para o tema escolhido.
9. A equipe vencedora recebe um prêmio simbólico (certificado) e concorrerá de forma nacional a competição Talento Ubíqua.

**Ideias para Tópicos de Vídeo:**

1. Apresentação de um projeto de edifício inteligente e sustentável.
2. Exploração das tecnologias de automação urbana, como semáforos inteligentes ou sistemas de gerenciamento de tráfego.
3. Uso de energias renováveis em projetos urbanos.
4. Aplicações da Internet das Coisas (IoT) para melhorar a qualidade de vida nas cidades.
5. Estratégias de planejamento urbano sustentável.
6. Uso de inteligência artificial para otimizar serviços urbanos.
7. Iniciativas de inclusão digital em áreas urbanas.



## **NOME DA OFICINA: Med Cases**

**Curso participante: Medicina.**

**Objetivo:** compartilhar experiências clínicas, aprender com casos raros ou complexos e contribuir para o avanço da prática clínica e da pesquisa médica, ilustrando conceitos teóricos e fornecendo exemplos práticos para estudantes

Os estudantes deverão compor grupos de 05 a 08 alunos, nomear sua equipe. Usem a criatividade!!

### **Etapas:**

**Fase 1:** Envio do caso clínico escrito para ser analisado por uma banca julgadora onde deverá conter obrigatoriamente:

1. Identificação do paciente: idade, sexo e outras características relevantes.
  - a. Máximo de 200 palavras
2. História clínica: informações sobre a queixa principal do paciente, história médica progressa, história familiar, história social e hábitos de vida.
  - a. Máximo de 500 palavras
3. Exame físico: descrição detalhada dos achados do exame físico, incluindo sinais vitais, aparência geral, exame dos sistemas e quaisquer achados relevantes.
  - a. Máximo de 800 palavras
4. Resultados de exames complementares: incluindo resultados de exames laboratoriais, radiografias, tomografias, ressonâncias magnéticas, entre outros.
  - a. Máximo de 500 palavras
5. Diagnóstico: descrição do diagnóstico estabelecido com base na avaliação clínica e resultados dos exames.
  - a. Máximo de 200 palavras
6. Tratamento: descrição do tratamento instituído, incluindo medicamentos, procedimentos, terapias e intervenções realizadas.
  - a. Máximo de 200 palavras
7. Evolução do caso: descrição da evolução do paciente ao longo do tempo, incluindo melhora ou piora dos sintomas, resposta ao tratamento e ocorrência de complicações.
  - a. Máximo de 500 palavras
8. Discussão: análise crítica do caso clínico, abordando aspectos relevantes da fisiopatologia, diagnóstico diferencial, conduta terapêutica e considerações especiais.
  - a. Máximo de 800 palavras
9. Conclusão: resumo das principais informações do caso e conclusões relevantes.
  - a. Máximo de 200 palavras

Os casos deverão ser enviados pelo link do *forms* e cada um dos itens serão avaliados por três avaliadores independentes, tendo o resultado uma média com pontuações que variam de 0 a 10.

Serão selecionados 03 casos clínicos por unidade considerando os critérios listados acima.



**Fase 2:** Os 03 casos clínicos selecionados por unidade deverão proceder com a gravação do caso em ambiente simulado seguindo as seguintes regras:

- Ambiente condizente com o caso
- Iluminação, Áudio claro, Estabilidade da câmera, Enquadramento adequado
- Duração 5 a 7 minutos.
- Todos os pontos destacados no caso clínico escrito deverão ser contemplados no vídeo
- Os estudantes deverão realizar uma simulação do caso, devendo todos os integrantes do grupo participar.
- Os vídeos deverão ser entregues até o dia 23/10

## Da avaliação

Critérios de avaliação dos vídeos:

1. **História clínica:** Verificar se o vídeo apresenta uma história clínica completa e detalhada do paciente
  2. **Exame físico:** Analisar a realização do exame físico adequado, incluindo a técnica correta, a descrição precisa dos achados.
  3. **Diagnóstico diferencial:** Verificar se o vídeo apresenta uma discussão adequada, considerando todas as possibilidades relevantes
  4. **Interpretação de exames:** Avaliar a capacidade em interpretar corretamente os resultados de exames
  5. **Planejamento do tratamento:** Analisar se o vídeo apresenta um plano de tratamento adequado
  6. **Comunicação com o paciente:** Observar a habilidade do profissional de saúde em se comunicar de forma clara e empática com o paciente, explicando o diagnóstico, as opções de tratamento e respondendo às perguntas do paciente.
  7. **Discussão acadêmica:** Avaliar se o vídeo apresenta uma discussão acadêmica relevante e fundamentada
  8. **Criatividade e originalidade:** analisar se o vídeo apresenta elementos criativos e originais que possam atrair e manter o interesse do público.
- Os vídeos serão avaliados por três docentes independentes, tendo o resultado uma média com pontuações que variam de 0 a 10.
  - Será eleito 01 vídeo por unidade
  - Os 04 vídeos finalistas irão concorrer com uma campanha de votação online e o que tiver maior engajamento ganhará a premiação Talento Ubíqua

## Orientações gerais:



- As equipes devem ser orientadas por docentes regularmente contratados pelo Grupo Ser Educacional;
- O número máximo de integrantes deverá ser até 8 estudantes;
- As equipes poderão utilizar casos clínicos reais ou casos criados em colaboração direta com o docente orientador;
- As equipes que apresentarem propostas de **CASOS CLÍNICOS REAIS** e forem aprovadas para a 2ª etapa da oficina poderão publicar seus trabalhos no I Encontro Brasileiro das Ligas Acadêmicas que ocorrerá nos dias 09, 10 e 11 de novembro de 2023 em Recife-PE, desde que a elaboração e condução do caso atendam a resolução Nº 466, de 12 de dezembro de 2012 do Conselho Nacional de Saúde;
- As equipes que avançarem para a 2ª etapa de gravação receberão um certificado de premiação **MED CASES 2023**;
- A equipe que tiver o vídeo escolhido por unidade receberá um certificado de melhor produção **MED CASES 2023**;
- As equipes finalistas por unidade concorrerão com uma campanha de votação online e o vídeo que tiver maior engajamento ganhará a **PREMIAÇÃO TALENTO UBÍQUA**



## REGULAMENTO PRÊMIO TALENTO UBÍQUA - DISCENTE

### ANEXO II

<b>Cursos na plataforma Gokursos disponíveis para o prêmio Talento Ubíqua</b>	
<b>Cursos</b>	<b>Descrição do curso</b>
<b>Acessibilidade Digital</b>	<p>"A acessibilidade digital utiliza tecnologias assistivas para proporcionar segurança e agilidade aos usuários enquanto eles navegam pela internet. Uma ferramenta extremamente preponderante, pois gera inclusão e autonomia para que pessoas com deficiência possam desfrutar da rede mundial de computadores. Por isso, é fundamental que programadores web tenham essa percepção desde a concepção do projeto até a codificação de um determinado aplicativo e publicação na internet.</p> <p>Para o aprofundamento deste tema de grande relevância, neste curso, serão abordadas questões que contemplam a importância da acessibilidade digital na sociedade como um todo, a discussão dos conceitos essenciais que envolvem esse termo para os meios digitais, como a web, e as significativas barreiras de acesso à pessoa com deficiência no uso da internet. O curso online Acessibilidade Digital aborda conceituação, princípios, legislação, recomendações e normas da acessibilidade; Tecnologias assistivas (conceito, tipos, classificação, desenvolvimento); Avaliação automática e manual de acessibilidade na web.</p> <p>Esse curso de Tecnologia é voltado para profissionais, estudantes e demais interessados nesta área de estudos.</p>
<b>Técnicas de Animação para Games em 2D e 3D</b>	<p>A animação possui a sua própria linguagem. Em outras palavras, ela é capaz de informar e comunicar. Por esse motivo, é utilizada em diversas áreas, não somente em desenhos animados e filmes de animação. No caso da animação feita nos desenhos animados, elas causam simpatia, o que facilita a absorção da mensagem que é transmitida para os diferentes públicos.</p> <p>Com toda essa gama de possibilidades que uma animação pode transmitir, é necessário que designers e animadores conheçam os processos que devem ser percorridos no desenvolvimento dos projetos. Nesse sentido, é possível dizer que a linguagem da animação é bem parecida com a do cinema, pois alguns</p>

	<p>processos de desenvolvimento são os mesmos, como o desenvolvimento de roteiros, a produção de cenários, as performances dos artistas utilizadas como referência de representação dos movimentos, etc. O curso online Técnicas de Animação para Games em 2D e 3D aborda os conceitos e os elementos que compõem uma animação, os métodos clássicos e os mais atuais da animação, as etapas dos processos da animação, as técnicas de animação 2D e 3D, técnicas de movimentação de personagens e objetos 3D e outros elementos que compõem o âmbito das Animações. A proposta do curso é apresentar os processos e técnicas que fazem dos desenhos animados uma modalidade tão assistida por pessoas de todas as idades. Esse curso é voltado para profissionais da área de Games, além do público interessado no assunto.</p>
<p><b>Auditoria da Qualidade</b></p>	<p>Este curso é voltado para profissionais, estudantes e pessoas que queiram absorver maiores propriedades acerca desta área. Ao concluir este curso, você será capaz de avaliar e adaptar processos, de acordo com as disposições, por meio da coleta sistemática e documentada de informações, a fim de identificar, registrar e obter evidências objetivas acerca das áreas de não conformidade com os parâmetros determinados e apontar quais são as causas.</p>
<p><b>Avaliação Psicológica</b></p>	<p>Conheça aqui o conceito de avaliação psicológica e a utilização dessa técnica em diversos contextos da atuação do psicólogo: psicologia clínica e das organizações, do trabalho, do trânsito e hospitalar. Além disso, conheça os preceitos éticos do código da profissão e os instrumentos utilizados na avaliação psicológica: observação, entrevista, testes psicológicos, desenhos, jogos e questionários. Aprenda sobre o surgimento e o desenvolvimento da área de avaliação psicológica e seus instrumentos, desde os primeiros estudiosos que desenvolveram pesquisas sobre os fenômenos psicológicos e processos mentais e criaram os primeiros instrumentos de medida. Entenda ainda o desenvolvimento da avaliação psicológica no Brasil e a sua consolidação como área de atuação profissional, os requisitos para o desenvolvimento e validação de instrumentos de avaliação psicológica no país e a qualificação necessária ao profissional para atuar nessa área. Veja também sobre a fundamentação científica indispensável para que um teste ou instrumento de medida seja considerado válido para uso em avaliações psicológicas, bem como alguns</p>

	<p>conceitos da psicometria que guiam o processo de validação científica de um teste. Por fim, conheça o conceito de teste psicológico, suas aplicações na psicologia e as diferenças básicas entre a testagem psicológica e a avaliação psicológica. Entenda os passos essenciais para que seja possível alcançar os resultados esperados pelo processo de avaliação psicológica. Aprenda a planejar e preparar o processo, conduzir a entrevista diagnóstica, selecionar as técnicas, ferramentas e metodologia a serem utilizadas nas sessões de avaliação, assim como fazer a análise das informações coletadas de forma a subsidiar a tomada de decisões sobre as demandas apresentadas. Acompanhe noções sobre ética e bioética que serão úteis para a melhor compreensão da ética como componente fundamental na atuação do psicólogo. Entenda ainda, os preceitos do código de ética profissional do psicólogo, bem como as responsabilidades e deveres do profissional de acordo com esse documento. Conheça também algumas resoluções que fundamentam o exercício do psicólogo, com destaque para os pontos principais que regem a conduta na área de avaliação psicológica. E ainda, trará a oportunidade de reflexão sobre a ética e o uso de instrumentos de avaliação psicológica, ilustrando as situações profissionais em que o psicólogo pode se ver diante de dilemas éticos.</p>
<p><b>Direito Aplicado ao Empreendedorismo Digital</b></p>	<p>A cada dia temos uma maior necessidade de conhecer mais sobre o Direito Digital . Para entender essa relevância, apenas precisamos observar nosso comportamento diário. Passamos o dia inteiro conectados por meio de celulares, tablets, notebooks, desktops etc. Temos bancos digitais, comércios eletrônicos que vão de alimentação e saúde até serviços de mobilidade, entre tantos inúmeros apps encontrados nas plataformas App Store (Apple) e Play Store (Google). Toda essa ascensão da internet , apesar de beneficiar o público que a utiliza, traz consigo a responsabilidade de quem proporciona serviços online visando conceitos como o direito à privacidade dos usuários, sem excluir as responsabilidades básicas de um fornecedor de serviços. Diante disso, é necessário que os empreendedores conheçam todos os aspectos aos quais estarão sujeitos e estejam devidamente habilitados e atualizados para acompanharem estas mudanças, podendo assim, compreender mais sobre o tema, bem como suas características, tipos de delitos e como ele</p>

	<p>vem sendo aplicado no Brasil atualmente. O curso online Direito Aplicado ao Empreendedorismo Digital aborda a origem do Direito Digital, o conceito de Sociedade Digital e seus impactos, além de propor uma reflexão acerca da importância do Marco Civil da Internet, do direito internacional e dos contratos para empreendedores digitais. Esse curso é voltado para empreendedores digitais, estudantes e profissionais de Direito, além de pessoas interessadas no tema.</p>
<p><b>Governança Corporativa</b></p>	<p>A concorrência entre as empresas, na atualidade, traz enorme preocupação ao mercado, tanto a nível micro como a nível macro, ou seja, onde atua e dentro da sociedade. A busca de capital de giro para investimentos e a estrutura que a companhia detém definem as políticas arrojadas e que por vezes maculam o mercado onde atuam, trazendo, por conseguinte, prejuízo a seus investidores. A governança corporativa ou das sociedades é o sistema pelo qual as sociedades (empresariais, civis, públicas) são dirigidas e controladas, com a finalidade de promover valor aos proprietários (shareholder) e/ou partes interessadas (stakeholders) e assegurar a sua sustentabilidade.</p>
<p><b>Inteligência Emocional</b></p>	<p>Imagina aprender a sobre a capacidade de uma pessoa de gerenciar seus sentimentos, de modo que eles sejam expressos de maneira apropriada e eficaz? É sobre isto que aprenderá durante esta jornada, entendendo o controle das emoções sendo essencial para o desenvolvimento da inteligência de um indivíduo.</p>
<p><b>Planejamento de Carreira</b></p>	<p>O curso de Coaching e planejamento de Carreira procura pelo direcionamento do plano de vida profissional de modo a ajudar à indivíduos e grupos a estabelecerem as etapas que devem seguir para alcançar o sucesso. O curso ajuda a visualizar onde o indivíduo se encontra agora e onde quer estar e por meio dele é possível organizar passos e prazos para que o você seja capaz de conquistar aquilo que deseja. O Coaching ajuda a estabelecer um plano de ação que facilite o alcance dos desejos profissionais, esses podem incluir aumento salarial, transferência de</p>



	função ou de cidade promoção trabalhar em grandes empresas e alcançar a excelência profissional.
<b>Transformação Digital</b>	<p>A transformação digital não é algo do futuro, ela está acontecendo agora. Enquanto você está lendo esse texto, o mundo ao seu redor está mudando. Grandes alterações já aconteceram e ainda estão por vir, e, para que você possa se posicionar bem nessa sociedade e no mercado de trabalho, é melhor entender o que está acontecendo. O termo transformação digital surgiu em meio a empresas que já existiam antes da popularização da internet e do smartphone. Com os grandes impactos que a digitalização trouxe, as empresas precisavam (e ainda precisam) se adaptar para atender às necessidades de seus consumidores e de seus funcionários, além de encontrar o melhor modelo de negócio a ser adotado com as possibilidades trazidas pelo mundo digital. Isso ultrapassa um esforço dos setores de tecnologia da informação: as empresas que não passarem por essa transformação estão fadadas ao insucesso. Para trabalhar em uma empresa “transformada”, para suportar a empresa nessa transição, para iniciar um novo negócio ou até para entender o que está acontecendo é necessário estudar o contexto em que essa transformação começou, suas características e suas consequências nos dias de hoje e no futuro.</p>
<b>Automação Industrial</b>	<p>No curso de Automação Industrial, compreenderemos os principais conceitos da automação, entendendo as premissas mais importantes para desenvolver e implementar o uso de sistemas automatizados, nos mais diversos contextos industriais, bem como seus impactos e os equipamentos envolvidos. Além disso, estudaremos os inversores de frequência, importantes equipamentos no acionamento e controle de velocidade dos motores elétricos, utilizados amplamente no cenário industrial e até mesmo em algumas aplicações do nosso cotidiano. Outro equipamento essencial na automação e no controle de sistemas e processos em geral, que também será estudado, é o controlador lógico programável (CLP). Veremos como funciona a relação de interface entre os sistemas e processos com o controle e a automação, por meio do uso de sensores. Abordaremos as visões gerais de algumas das mais importantes linguagens de programação da área e, por fim, conheceremos a programação em ladder, a principal linguagem na automação.</p>

<p><b>Leader Coach</b></p>	<p>Você irá mergulhar no que há de mais novo na liderança, entendendo a definição do líder, os estágios de liderança, Identificação do perfil de liderança, entendendo MindSet líder, o Coaching voltado à liderança, as competências de coaching na liderança, o coaching no ambiente de trabalho, o processo de gestão da mudança, Gestão de pessoas e competências, criando equipe de alta performance.</p>
<p><b>Nutrição na Prática Esportiva</b></p>	<p>O curso de Nutrição na Prática Esportiva estuda como a alimentação pode influenciar de forma positiva no desempenho do atleta. Alimentar-se e nutrir-se bem é de extrema importância para ter uma boa performance em suas práticas esportivas e também para manter a saúde em perfeita forma. A nutrição e esporte são assuntos indissociáveis e para uma vida saudável a prática de exercícios físicos deve ser combinada com uma alimentação balanceada. A nutrição esportiva é a junção da educação física e da nutrição. Objetivando cuidar da saúde e auxiliar no melhor desempenho de esportistas. Além da nutrição, o trabalho envolve conhecimentos em fisiologia e bioquímica. Cada modalidade esportiva e cada indivíduo exigem uma abordagem diferente. Por isso, cabe ao nutricionista fazer uma avaliação completa do paciente e desenvolver um plano alimentar personalizado.</p>
<p><b>Saúde Coletiva</b></p>	<p>Você irá aprender sobre seus desdobramentos teóricos e práticos. Saúde como modo de vida: relação saúde, sociedade e cultura, seus determinantes e condicionamentos econômicos, sociais, políticos e ideológicos. Saúde e Cidadania. Estado de saúde da população, sistema de atenção em saúde e práticas assistenciais formais e informais.</p>
<p><b>Hermenêutica e Argumentação Jurídica</b></p>	<p>Conheça de maneira geral, o campo de estudo da hermenêutica. Para tanto, vamos analisar algumas questões relativas à linguagem na área do direito, bem como aquelas relacionadas às teorias da interpretação jurídica, tais como o legalismo exegético, a teoria da moldura kelseana e o pragmatismo jurídico norte-americano, além de conhecermos, também, alguns dos seus métodos e efeitos. Veja algumas questões de extrema relevância para a hermenêutica jurídica e para o direito como um todo. Iniciaremos analisando as antinomias e lacunas no ordenamento jurídico, bem como a analogia e outros fatores igualmente interessantes. Posteriormente, seguiremos com a hermenêutica e a jurisdição constitucional, para</p>

	<p>compreender as noções mais importantes sobre esse tema especificamente. Entenda os problemas da argumentação no direito, a começar pela sofística e persuasão, passando também pela dialética platônica e o discurso retórico em Aristóteles. Em seguida, analisaremos as formas e funções do discurso referente ao texto da norma jurídica, de acordo com a sintaxe, a pragmática e a semântica, além das proposições descritivas, expressivas e prescritivas. Aprenda pontos relevantes para a hermenêutica jurídica e para o próprio direito. Começaremos, então, por questões muito importantes referentes à argumentação para as decisões jurídicas. Posteriormente, passaremos à análise de alguns tipos de argumentos utilizados na área e, ao final, trataremos, também, das teorias da argumentação.</p>
<p><b>Sistema de Gestão Ambiental: Ferramentas e Abordagens</b></p>	<p>O curso tem como objetivo mostrar os conceitos introdutórios da gestão ambiental, as diversas abordagens aplicadas nas organizações e as ferramentas aplicadas aos processos produtivos ou prestações de serviço. Entenda o funcionamento, o escopo e os modelos de implantação do sistema de gestão ambiental, os diferentes modelos de relatório ambiental que representa uma comunicação ou divulgação de informações ambientais, a diferença entre aspecto e impacto ambiental, sua importância para o sistema de gestão ambiental e para as certificações ambientais.</p>
<p><b>Táticas de Negociação</b></p>	<p>A atividade de negociação acompanha todos os indivíduos durante o tempo todo. Fazemos isso em família, no trabalho e até no trânsito. No entanto, algumas pessoas estão mais preparadas e obtêm melhores resultados com as suas negociações, o que acaba se tornando um diferencial nas suas vidas. Neste curso online sobre Táticas de Negociação, você vai entender um pouco mais a respeito dos conceitos de negociação. Vai conhecer as principais técnicas e táticas utilizadas pelos negociadores para obter resultados satisfatórios. Além disso, vai compreender quais são as etapas de uma negociação.</p> <p>Este curso dispõe dos seguintes recursos de acessibilidade: cores em alto-contraste, aumento de fonte e tradução automática mediante a Língua Brasileira de Sinais (Libras). Para ativar esses recursos, acesse "minha conta" do lado direito da tela na parte superior e habilite de acordo com sua necessidade.</p>

## **Imaginologia**

A área da Imaginologia tem sofrido grandes avanços tecnológicos e, assim, vem ampliando suas aplicações no decorrer da história. O processo contínuo de desenvolvimento da radiografia convencional e o desenvolvimento de modalidades de aquisição de imagens com maior qualidade, como a tomografia computadorizada, mamografia e hemodinâmica, têm possibilitado que a Imaginologia se torne um dos campos mais importantes e promissores da Medicina. O vasto conhecimento dos princípios de formação das imagens radiográficas, a interação da radiação com a matéria e a produção da radiação são de suma importância, pois permitem a tradução da informação de uma imagem adquirida de maneira que o diagnóstico seja assertivo, o qual pode ser usado no tratamento do paciente. O uso da Imaginologia na Medicina possibilita sua aplicação em todas as especialidades e subespecialidades. Assim, a utilização das imagens é necessária a todos. Tendo isso em mente, essa disciplina mostrará ao aluno informações relevantes para compreender os tipos de radiação e a interação das radiações com a matéria, possibilitando a familiarização com as normas de segurança do profissional e do paciente.